

Centre Sésame asbl

**Centre d'activités de jour pour personnes adultes
en situation de handicap mental**

agréé par la Commission Communautaire Française,
service Phare



Rapport d'activités 2024



Centre Sésame asbl

Avenue de Messidor 16, 1180 Uccle

info@centresesame.be - www.centresesame.be - 02 344 94 50

IBAN BE31 7320 1265 8955 – N° BCE 0452.677.818

RPM Tribunal de l'Entreprise Francophone de Bruxelles

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	p. 3
Le Centre Sésame	p. 4
Historique	p. 4
Missions	p. 4
Population accueillie	p. 4
Accueil et horaire	p. 6
Mise en oeuvre du projet collectif	p. 7
- boulangerie	p. 8
- artistique	p. 9
- sport	p. 12
- bien-être	p. 13
- apprentissage	p. 13
- stages d'été	p. 14
Collaborations et mise en réseau	p. 15
Projets individuels inclusifs	p. 19
Accompagnement pluridisciplinaire	p. 21
Participation des personnes accueillies	p. 23
Vie affective, relationnelle et sexuelle	p. 25
Communication et diffusion	p. 27
L'équipe	p. 28
Remerciements	p. 31

INTRODUCTION

J'ai le plaisir d'introduire ce nouveau rapport d'activités qui a été réalisé par l'ensemble de l'équipe. Il a été finalisé par Lisa qui a pris soin de le « relooker » afin qu'il reflète toutes les facettes des projets réalisés et qu'il réponde aux nouvelles directives fixées par l'arrêté inclusion. Merci à elle.

Les faits marquants de cette année vont tout d'abord souligner beaucoup de belles rencontres. 2024 a, en effet, foisonné de projets inclusifs pour les artistes du centre :

- exposition collective des artistes du Centre Sésame lors du festival de l'image imprimée « Bords Perdus » à LaVallée ;
- Exposition au Théâtre de Poche des œuvres de 7 artistes du Centre Sésame ;
- d'octobre à décembre, ils ont participé à un projet en collaboration avec les étudiants de l'atelier « Art dans l'Espace Public » de l'Académie Royale des Beaux-arts (ARBA);
- présentation du spectacle « Être pas être » au Théâtre de la Vie ;
- participation à la Zinneke Parade ;
- participation à un projet européen, Mycelium, en Italie.

Toutes ces expériences témoignent d'un formidable travail en réseau !

À côté de ces projets collectifs, il nous tient également à cœur de répondre plus précisément aux demandes individuelles des personnes qui le souhaitent. Dans l'élan qui avait été initié en 2021, nous poursuivons la mise en place de projets individuels inclusifs. Le retour des personnes qui y participent est très enrichissant.

Au niveau des perspectives, je souhaite poursuivre le travail de recherche d'outils adaptés pour favoriser l'autodétermination des personnes accueillies. L'information et la communication adaptées (langage FALC) sont nos meilleurs leviers. Ils prennent cependant du temps à installer dans la vie quotidienne du centre. Je m'accroche !

Il est à souligner que cette année a été traversée par des turbulences du côté de la boulangerie. Une forte instabilité du personnel « boulanger.ère » m'a amené à écrire à la CoCof afin de trouver une solution pour mieux les rémunérer. Ma demande est malheureusement restée sans réponse. Bien heureusement, une nouvelle équipe a cependant pu "repandre les rôles" du projet au dernier trimestre de l'année pour offrir à nos fidèles clients nos produits de fin d'année.

Enfin, cette année a aussi été marquée par d'avantages de procédures administratives puisque nous avons mené le dossier de renouvellement de l'agrément du service (tous les 5 ans) et que le décret inclusion est enfin d'application.

Je vous souhaite une bonne lecture.
Annick Delvosal, directrice

LE CENTRE SÉSAME

Le Centre Sésame est un **centre d'activités de jour** qui accueille des personnes adultes en situation de handicap intellectuel léger à modéré. Il est situé à Uccle, en région bruxelloise.

HISTORIQUE

1985

Le Centre Sésame est créé dans le but d'offrir un **accueil de jour** aux adultes des centres d'hébergement Pierre Jurdant et de l'HADEP (devenu Pazhapa).

1994

Création de l'ASBL Centre Sésame
(Moniteur belge n°9466/94)

2004

Le Centre Sésame est **agréé** par la **Commission Communautaire Française** (service Phare) de la Région de Bruxelles-Capitale.

MISSIONS

Tel que défini dans les statuts de l'association, le Centre Sésame a pour but de développer toute initiative qui favorise l'**épanouissement personnel** et l'**autonomie** des personnes adultes ayant une déficience intellectuelle par, entre autres, une **collaboration active** avec le monde associatif extérieur et la société.

POPULATION ACCUEILLIE

Le Centre Sésame est agréé pour l'accueil de **25 personnes** en situation de handicap intellectuel (déficience légère à modérée) ne pouvant travailler dans une entreprise de travail adapté ou tout autre circuit de travail.

Handicap et troubles associés

Parmi les personnes accueillies, nous avons dénombré 3 personnes en situation de handicap intellectuel léger et 23 personnes en situation de handicap intellectuel modéré.

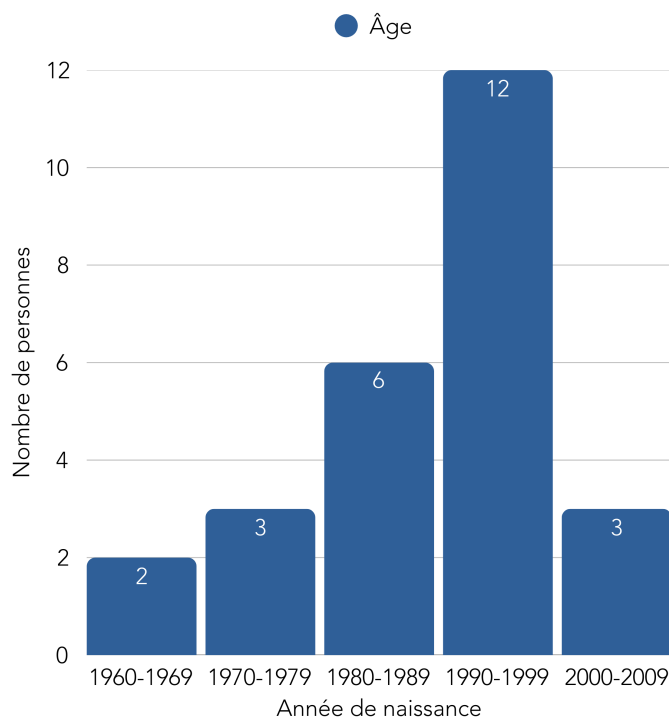
Certaines des personnes accueillies sont porteuses de troubles associés : troubles du spectre autistique, épilepsie, troubles du langage, troubles moteurs, troubles de la personnalité,...

Temps d'accueil

En 2024, nous avons accueilli 26 personnes dont 24 personnes à **temps plein** et 2 personnes à **mi-temps**.

Âge

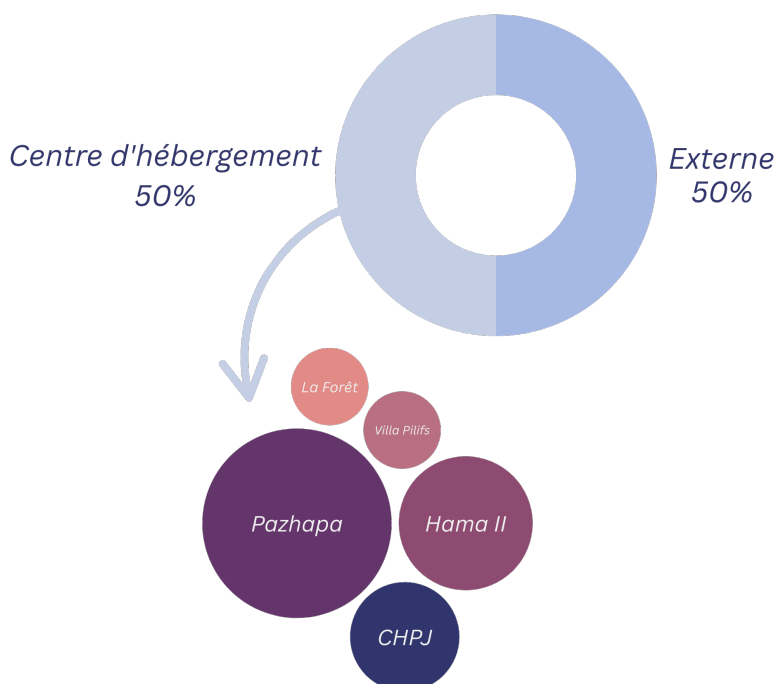
Début 2024, l'échelle des âges s'étendait **de 22 à 60 ans**. La majorité des membres inscrits au Centre Sésame ont entre 25 et 45 ans. Les différentes tranches d'âge peuvent être réparties comme suit :



Hébergement

La moitié des personnes accueillies au centre d'activités de jour réside **en famille**.

L'autre moitié réside **en centre d'hébergement**. En 2024, au Centre Sésame, 13 personnes vivaient en famille (externe), 6 personnes étaient hébergées au centre d'hébergement Pazhapa, 3 personnes étaient hébergées au centre d'hébergement Hama II, 2 personnes étaient hébergées au centre d'hébergement Pierre Jurdant, 1 personne était hébergée à la Villa Pilifs et enfin, 1 personne était hébergée au centre d'hébergement La Forêt.



Admissions

Les demandes d'admission (demandes d'inscription sur la liste d'attente) ou de réorientation sont gérées par la personne responsable du service social, dont le temps de travail a été augmenté en 2024, et accessible désormais quatre jours par semaine.

En 2024, nous avons accueilli **deux nouvelles personnes** au centre de jour. Un jeune homme a été admis au centre, d'abord à mi-temps, puis à temps plein suite à un aménagement d'horaire. Ensuite, une personne inscrite au Sésame depuis 2010 a exprimé son désir de changement et a été réorientée vers un autre centre de jour dans le courant de l'année. Ce départ a permis une nouvelle entrée à temps plein.

En 2024, nous avons également inscrit **18 nouvelles personnes sur notre liste d'attente**. Généralement, la demande est effectuée par la personne demandeuse elle-même et/ou sa famille, ou par un service d'accompagnement ou encore un centre d'hébergement.

Nous continuons à inviter les personnes demandeuses et leurs familles à introduire une demande d'inscription sur les listes d'attente de plusieurs institutions afin de multiplier leur chance de trouver une place rapidement.

Fin 2024, notre liste d'attente comptait **72 personnes**.

ACCUEIL ET HORAIRE

Organisation de la journée

Le centre est **ouvert de 8h30 à 16h30**. Les activités commencent à 9h et se terminent à 15h30. La journée est ponctuée par trois pauses : le matin (pause-café), à midi (repas) et l'après-midi.

Chaque personne participe à **deux activités par jour** (matin et après-midi). Une participation aux tâches collectives inhérentes à la vie du groupe est demandée aux membres. Chacun a des responsabilités selon ses possibilités.

Horaire-type

Toutes les activités proposées sont organisées selon un **horaire hebdomadaire** fixe. Ce planning permet aux personnes de trouver des points de repère dans le temps et dans l'espace. Un horaire-type propose en général un choix entre quatre activités par demi-journée. Les personnes accueillies font le choix des ateliers qu'elles préfèrent. Un avis est donné par l'équipe, pour chaque personne, sur les activités choisies (en termes de besoins ou de limites), dans le plus grand souci de répondre aux demandes de chacun et chacune.

Chaque année, l'ensemble des activités est évalué en équipe lors de deux journées pédagogiques en juin et septembre, à la suite desquelles un nouvel horaire est mis à jour et proposé aux membres.

MISE EN OEUVRE DU PROJET COLLECTIF

Chaque personne est accueillie au centre de jour dans le souci du respect de son histoire, de sa culture et de ses besoins spécifiques. Notre principal objectif est de donner à la personne la possibilité de s'approprier en tant que **personne adulte** et d'investir son **projet de vie**.

Notre ambition est

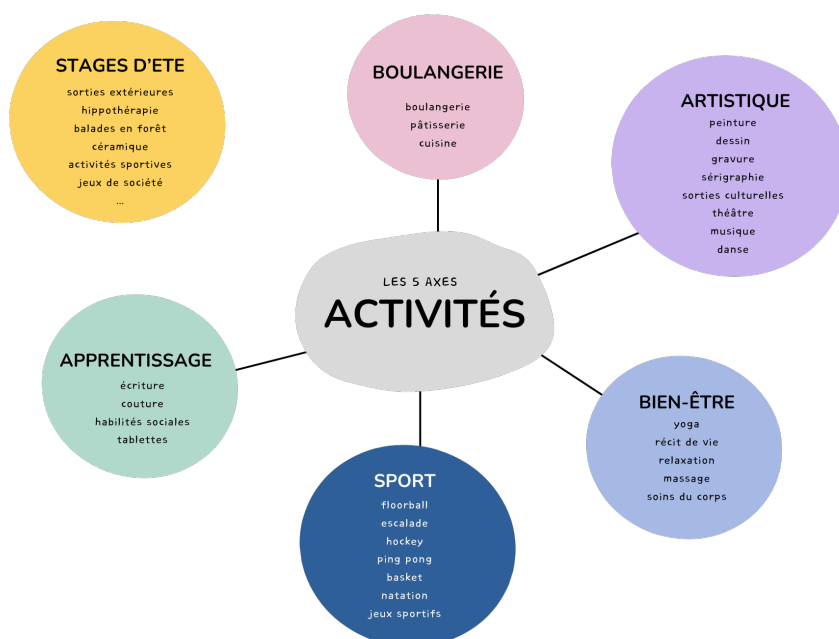
- d'offrir un panel d'activités enrichissantes et valorisantes ;
- de soutenir l'inclusion et la participation des personnes pour autant que possible ;
- d'augmenter les espaces d'autodétermination par l'accompagnement proposé dans la perspective d'augmenter la qualité de vie de chacun.e.

Depuis plusieurs années l'inclusion de la personne dans le milieu social est au centre de nos projets. Elle se réalise au sein d'activités collectives, lors de diverses collaborations, ou par des projets individuels. Ces projets souhaitent apporter davantage de valorisation et d'estime de soi ainsi qu'une ouverture vers de nouveaux horizons.

L'équipe est attentive à proposer **des ateliers collectifs** qui vont permettre aux potentialités de se révéler ou occasionner des apprentissages de qualité. C'est dans ce sens que nous tenons à ce que les animateurs et animatrices d'ateliers disposent des compétences et qualifications nécessaires à la transmission d'un savoir-faire particulier. C'est ainsi que les ateliers de boulangerie sont conduits par des boulangers-pâtisseries ou que les ateliers artistiques sont animés par des plasticiens et plasticiennes qualifiés.es. Cette orientation offre la possibilité d'apprentissages de qualité et l'ouverture d'un réseau de collaborations professionnelles dans des domaines variés.

Notre approche met aussi l'accent sur la convivialité en favorisant un climat de travail respectueux et chaleureux. L'équipe est en effet attentive à proposer un accompagnement bienveillant qui aide la personne à s'accepter et à accepter d'être en lien avec son environnement.

Concrètement, le projet s'articule autour de **5 axes d'activités** :



BOULANGERIE

L'atelier boulangerie est ouvert tous les jours de la semaine. Les boulangers-pâtisseries y fabriquent quotidiennement pains, brioches, biscuits et pâtisseries. L'atelier est à la fois un atelier pédagogique et d'apprentissage et un lieu de fabrication et de produits destinés à la vente.

La boulangerie repose avant tout sur un **esprit d'équipe** et un véritable **savoir-faire**, puisque le projet requiert :

- de la rigueur pour réaliser les recettes, la pesée des ingrédients, l'entretien de l'atelier, l'application des normes d'hygiène et de sécurité ;
- de la volonté physique, pour pétrir et malaxer la pâte, porter les platines, réceptionner les marchandises ;
- de la communication et du contact social, pour accueillir et servir les clients, livrer les commandes, travailler en équipe ;
- du soin et de la finesse, pour décorer, mettre en forme et emballer les produits ;
- de la créativité pour décorer les réalisations et imaginer des nouveautés.

Les deux éducateurs boulangers accompagnent les différentes étapes de l'activité, en s'assurant d'adapter leurs demandes aux compétences de chaque participant, tout en veillant à ce que la qualité des produits corresponde aux attentes et demandes de la clientèle.



L'atelier boulangerie contribue directement à **la vie du centre**. Nous préparons quotidiennement les collations proposées aux membres lors de la pause de 10h30. Une attention particulière est portée aux régimes de chacun (faible en sucres, sans gluten, etc). Nous fabriquons également les sandwiches du lunch des membres lors des sorties à l'extérieur. Enfin, nous réalisons une fois par mois un grand gâteau pour la fête des anniversaires.

La vie du centre, mais aussi le **rythme des saisons** et les événements du calendrier rythment notre production : galette des rois, cougnous, spéculoos et bûches de Noël, mais aussi gâteaux d'anniversaire, tartes aux fruits de saison,... Tous nos produits sont réalisés avec de la farine et des oeufs issus de l'agriculture biologique.

Pour notre clientèle extérieure, une **box-dépôt** est accessible 24h/24 pour le retrait des commandes hors des heures d'ouverture du centre. Il s'agit d'une boîte isotherme sécurisée par un cadenas et placée devant la maison, permettant de venir récupérer sa commande au moment voulu.

A côté de l'atelier boulangerie, le centre dispose d'une cuisine équipée qui s'anime chaque matin lors de **l'atelier cuisine**. Un petit groupe prépare une soupe et un repas chaud servi à toutes et tous à midi. Nous prêtons une attention particulière à la constitution des menus, en choisissant

des plats variés et équilibrés, s'inscrivant le plus possible dans une alimentation saine, en tenant compte des régimes alimentaires et intolérances.

Le travail de cuisine est réparti selon les compétences de chacun et chacune. Certains membres nettoient et coupent les légumes, d'autres aident à la cuisson des aliments et d'autres encore se chargent de faire la vaisselle, de l'essuyer et de la ranger et de dresser les tables pour le repas.

ARTISTIQUE

Le Centre Sésame propose des activités artistiques dans trois domaines : ateliers d'arts visuels, ateliers d'arts de la scène et ateliers d'artisanat.

arts visuels

Les ateliers de dessin et peinture offrent un espace où la sensibilité et la singularité de chaque participant.e peut s'exprimer à travers la création artistique. Les animateurs et animatrices se positionnent comme accompagnants de chaque personne dans sa démarche, et à chacun et

chacune de développer son identité graphique et picturale. Ils restent à l'écoute du rythme et du processus de travail personnel tout en invitant les membres participants à l'atelier à affiner leur regard, leur approche et à explorer de nouveaux outils.



En plus d'amener les participants et participantes à développer leur univers artistique personnel, l'un des objectifs de ces ateliers est la diffusion de leurs œuvres dans le paysage culturel (galeries, musées, centres culturels, festivals, etc.) afin d'encourager un accès à une reconnaissance plus juste de leur talent.

Il arrive également que les membres travaillent à la création d'œuvres collectives lorsque le centre est sollicité pour la réalisation occasionnelle de projets extérieurs.

En atelier gravure, les artistes ont l'occasion de travailler différentes techniques telles que la pointe sèche sur Plexiglas ou Treta Pak et la gravure sur linoléum. La technique est choisie par les membres en fonction du type de rendus qu'ils souhaitent pour leurs projets artistiques.

L'atelier de conception graphique sur objets propose aux participants et participantes d'explorer de nouveaux supports dans leur démarche graphique. Ici, les supports utilisés sont des badges, aimants ou miroirs. L'atelier propose une variante ludique et gratifiante aux ateliers artistiques, ces objets étant proposés ensuite à la vente.

La sérigraphie est une technique d'impression artisanale qui permet d'imprimer les œuvres des artistes essentiellement sur des supports en tissu ou papier. Le graphisme très 'ligne claire' de certains artistes de l'atelier permet la réalisation de motifs très visibles sur des supports comme les t-shirts ou les tote bags. Plus accessibles à l'achat que des œuvres d'art, les productions réalisées dans les ateliers de conception graphique sur objets et de sérigraphie répondent aussi à une large demande des participant.es de vendre ou d'offrir leurs créations. La nouveauté de 2024 a été l'impression d'affiches sérigraphiées, format A3.

L'activité livre-illustration a été lancée en 2023, avec le choix d'une thématique de travail. L'objectif est de créer ensemble un livre-objet (exemplaire unique), ou catalogue, qui reprendra les photos des œuvres conçues autour de ce thème. L'atelier est un laboratoire pluridisciplinaire et permet l'utilisation croisée de tout un panel de techniques (photographie, illustration, écriture, sérigraphie...).

L'activité sortie culturelle a lieu généralement une fois par semaine. L'activité permet de sensibiliser le groupe à la vie culturelle bruxelloise par la visite des musées et de galeries d'art. Les membres y ont l'opportunité de poser un regard sur le travail d'artistes contemporains et/ou outsiders ainsi que sur l'art ancien. Cette démarche est porteuse de sens car elle nourrit non seulement leur imaginaire et leur propre pratique artistique mais elle leur permet également d'être tenu informés de l'actualité culturelle.

Cette année, nous avons eu l'occasion d'aller au Wiels, au Art et Marges Musée, au Musée d'Art et d'Histoire du Cinquantenaire, aux Musées Royaux des Beaux-Arts, au Musée des Sciences Naturelles, au Musée Wiertz, à l'ISELP, à Bozar, au centre culturel Bruegel,... pour y découvrir des expositions temporaires ainsi que des collections permanentes.

arts de la scène

L'atelier d'**improvisation théâtrale** est divisé en 2 groupes, dont l'un à finalité de spectacle. Il porte sur toutes sortes de thématiques visant à développer la confiance en soi, l'écoute, la conscience de son corps et de ses partenaires, la prise de parole... Cette dynamique de création met en jeu l'expérimentation de l'espace scénique et le rapport au public (à travers le geste, le regard, le mouvement, la parole). A partir de ce processus créatif, commence à se construire un imaginaire collectif, des situations et des personnages d'où émerge, au fur et à mesure, l'écriture poétique et narrative d'un spectacle.

En 2024, nous avons présenté au public notre spectacle « Être pas être » lors de deux représentations au Théâtre de la Vie. Le spectacle est le fruit d'une riche collaboration avec le comédien Quentin Chaveriat¹

L'atelier **danse-mouvements** est une initiation à l'espace et à l'expression de soi via la création corporelle. La première partie de l'atelier est plus technique. Il s'agit d'une approche individuelle pour travailler sur les différentes parties du corps en mouvement et aussi des postures, des pas de

¹ voir « Collaborations et mise en réseau »

danse et des exercices collectifs dans l'espace. La seconde partie de l'atelier est un travail plus exploratoire en danse moderne, avec des improvisations sur des musiques variées (en duo, trio ou collectif), qui se rapproche du théâtre-mouvement.

L'atelier **musique** se déroule sur une journée, organisée en deux parties et deux groupes. Le matin se déroule à la Cellule133 à Saint-Gilles et est dédié au travail sur les compositions originales du groupe déjà existant, appelé « Grabat ». Après son départ de l'équipe en tant qu'éducatrice, Rebecca continue sa collaboration avec le centre en participant chaque mercredi matin aux répétitions, faisant partie intégrante du groupe. L'après-midi est ouverte à l'expérimentation et au ludique sous forme d'exercices rythmiques, harmoniques, karaoké ou jeux d'enregistrements sur Garage Band. Ce moment est ouvert à tous, sans exigence de finalité et est plus axé sur le divertissement, le bien-être et la psychomotricité.

En novembre 2024, Grabat a donné son premier concert live, en première partie du groupe Warisoulx, après plusieurs années de travail et de préparation.



artisanat

L'atelier **couture** propose la confection d'accessoires, d'écharpes, de sacs à main. Le choix du modèle ainsi que du tissu est laissé à la personne participante. La couture permet d'exercer sa motricité fine, mais aussi de réaliser des calculs, des mesures, et d'entraîner sa patience et sa concentration.

De façon plus large, l'atelier **textile** propose des activités de tissage, de broderie, de couture, tricot, crochet, picotin, canevass,... Ici, nous mettons l'accent sur le bien-être ensemble, la discussion, le côté tranquille de l'activité. Une fois le travail terminé, celui-ci peut être emporté chez soi ou offert à un proche.

SPORT

Les activités sportives sont proposées dans un esprit de détente visant un bien-être physique. Elle tentent de répondre aux besoins et objectifs des personnes motivées par le sport. Elles se déroulent à l'extérieur du centre dans des salles de sport que nous louons.

Les activités sportives recouvrent différents objectifs :

- développer les capacités des participants en stimulant les aptitudes sportives ;
- améliorer l'hygiène de vie et le soin apporté au corps ;
- favoriser, par le biais du jeu collectif, le vivre ensemble et l'acceptation des règles et de la coopération ;
- favoriser l'autonomie lors des déplacements ;
- aller vers le sport unifié et l'inclusion.

Le floorball est notre sport collectif principal et il a pour finalité de participer aux Special Olympics Belgium (SOB). Cette discipline rencontre plusieurs objectifs, comme l'apprentissage du règlement, le fair-play, la cohésion ou encore la valorisation durant les jeux nationaux ou tournois.



L'activité jeux sportifs propose un moment de loisir sportif accessible à tous. Ces séances sont proposées sous forme de jeux d'adresse, de courses relais ou encore de parcours de gymnastique, travaillant la souplesse, l'équilibre, la coordination, la confiance. Ces disciplines ne demandent pas spécialement un grand effort physique et se placent toujours sous le signe de la bonne humeur, dans un esprit collectif.

En 2024, suite à la fermeture de notre salle de sport pour travaux à partir du mois de juillet, nous avons mis en place une collaboration avec le centre d'activités de jour Les Platanes. Chaque semaine, nous occupons ensemble leur salle de sport pour une activité **basket** collective. La séance débute par une série d'exercices d'apprentissage technique et se termine par un match.

Nous poursuivons **la natation** deux fois par semaine, une fois à Etterbeek et une fois à Uccle. Ces séances sont plus orientées vers la technique. Certains nagent avec palmes et planche afin de travailler la pratique du crawl. D'autres travaillent la brasse ou le dos. Nous poursuivons toujours la nage avec plaquettes, qui demande davantage de technique.

L'activité **ping pong** se fait en collaboration avec le Logis situé à Auderghem, une fois par semaine. Cette discipline est ouverte à tous les niveaux. Nous mettons en place des séances de jeux d'adresse, de précision et de motricité pour améliorer l'aspect technique. Nous effectuons également des échanges avec points afin de les initier aux règles spécifiques de ce sport.

Nous pratiquons **l'escalade** chaque semaine à la salle Itinéraires de Saint-Gilles. Cette année, nous avons axé les séances autour du travail sur la confiance de soi pour augmenter petit à petit

la prise de hauteur. Nous travaillons l'aspect du dépassement de soi et de la peur du vide. Pour le moment, les éducateurs se charge d'assurer, mais nous essayons d'initier certains participants à cette tâche à responsabilité.

BIEN-ÊTRE

Une fois par semaine, l'activité **prendre soin** propose un moment de détente. C'est l'occasion d'apprendre comment prendre soin de son corps et améliorer son hygiène corporelle. Au programme: pose de vernis à ongles, masque visage, massages des mains et des pieds,...

Pendant l'activité **récit de vie**, les participant.es sont invité.es à partager avec le groupe un récit de soi à partir de ses expériences, de ses souvenirs, de ses impressions et de ses ressentis intimes... qui est ensuite mis en écriture. Cela entraîne souvent un dialogue et un échange sur différentes thématiques concernant la vie des membres (amoureuse, familiale, artistique, etc) dans un cadre protégé et respectueux des différences.

L'activité **yoga** permet d'atteindre un état de détente et de relaxation par la respiration et la prise de conscience des différentes parties du corps. A travers le travail des postures, le corps s'assouplit et nous retrouvons l'axe vertical pour une meilleure tenue du dos ainsi qu'une ouverture et une plus grande conscience de soi-même.

APPRENTISSAGE

De nombreux apprentissages se déroulent au sein même des ateliers comme, par exemple, la motricité fine en cuisine, ou le calcul lors du pesage en boulangerie. Néanmoins, des apprentissages plus ciblés sont favorisés lors d'activités spécifiques.

En **atelier écriture**, l'objectif principal est de maintenir les acquis en termes de lecture et d'écriture.

L'éducatrice propose diverses activités autour du langage écrit et selon le niveau des personnes qui y participent : mots croisés, écriture autour d'une thématique, lecture à voix haute,...

L'**activité tablette** a été mise en place en septembre 2022. L'activité découle de l'envie des membres d'être plus autonomes dans leur utilisation des iPads. Nous y travaillons l'utilisation de base d'une tablette mais également des apprentissages ludiques via des applications spécifiques. L'apprentissage est essentiellement individuel, en fonction des besoins et envies particuliers de chaque membre, mais surtout en raison des différences de niveaux au



sein du groupe. Nous continuons à mettre l'accent sur la cybersécurité et la sensibilisation des membres aux risques potentiellement rencontrés en ligne. L'objectif est aussi de faire de la prévention quant à l'utilisation et la publication d'images personnelles et d'autrui.

L'atelier **habilités sociales** est une nouvelle activité (septembre 2024) qui a pour but de développer les habilités sociales. L'idée est de renforcer les compétences sociales et relationnelles des personnes lorsqu'elles doivent faire face à différentes situations, au centre de jour et à l'extérieur, par exemple « que faire lorsque je suis perdu? », « comment exprimer mon (dés)accord? », « comment demander une info par téléphone? »... Pour se faire, nous nous entraînons en utilisant différents outils tels que le jeu de rôle, les scénarios en vidéos, les pictogrammes,... L'atelier vient en soutien à l'autodétermination des personnes participantes et facilite également la mise en place de projets d'inclusion. Le développement des compétences sociales aide à mieux trouver sa place dans son environnement mais aussi à résoudre les conflits de façon positive.

STAGES D'ÉTÉ

Durant l'été, des activités exceptionnelles sont proposées sous forme de stages d'une semaine complète ou de quelques ateliers. Cette année, nous avons organisé cinq semaines d'horaire d'été, sur base des propositions de l'équipe éducative. L'organisation de ces semaines « extraordinaires » demande un grand travail de préparation et de coordination effectué par les chefs éducateurs en collaboration avec la direction. Ensemble, ils veillent à ce que les activités proposées soient variées et rencontrent au mieux les centres d'intérêts de chacun et chacune.



Cette année, nous avons eu l'opportunité d'engager plusieurs intervenants extérieurs spécialisés dans différents domaines. Ceux-ci sont venus partager leurs expériences, techniques et leurs savoirs lors de ces stages.

Voici quelques exemples de stages que l'équipe a proposé en 2024 (parfois en collaboration avec des intervenants extérieurs) :

- sorties extérieures : Totemus, randonnées, visite du jardin botanique de Meise, balades en forêt, sorties à Mini-Europe, au domaine de Huizingen,...
- activités sportives : aikido, tennis, danse, yoga,...
- activités artistiques et d'artisanat : céramique, gravure, dessin et peintures de silhouettes, couture et textile, reportage photo,...
- autres activités : aide dans un refuge pour animaux, hippothérapie, pâtisserie, chocolaterie, fabrication de glaces, création de bijoux, musique, tatouages au henné, macramés, lecture et écriture, jeux de société, mandalas, créations de costumes et accessoires pour le théâtre, blond test musical, création de carnets, groupe de parole,...

Lorsque certaines des activités de l'été suscitent un intérêt particulier chez les membres, elles sont, selon leur faisabilité, souvent reprises dans l'horaire de l'année qui suit.

COLLABORATIONS ET MISE EN RÉSEAU

leviers des projets inclusifs

La mise en oeuvre des projets inclusifs est intrinsèquement liée à un formidable travail en réseau, qui permet de nombreuses rencontres et collaborations riches. Nous bénéficions d'un large réseau de partenaires, principalement bruxellois. Cela s'inscrit dans notre volonté d'ouvrir au maximum l'institution vers l'extérieur pour que l'inclusion des personnes soient de plus en plus effective.

Chaque année, les collaborations se multiplient, à travers chaque axe d'activités. Voici un aperçu de celles réalisées au cours de cette année.

Collaborations de l'atelier boulangerie-pâtisserie en 2024 :

- ▶ Nous livrons chaque semaine plusieurs **centres d'hébergement** (commande de pains, de sandwiches et brioches). Ce partenariat est bien ancré et la collaboration suit son cours.
- ▶ Plusieurs clients dans le **voisinage** passent commande régulièrement auprès de l'atelier, chaque semaine ou chaque mois.

Collaborations des ateliers arts visuels en 2024 :

- ▶ Exposition collective des artistes du Centre Sésame lors du festival de l'image imprimée « **Bords Perdus** » les 6, 7 et 8 septembre à LaVallée, organisé par IceScreen. Ce festival a pour ambition de promouvoir et soutenir les *illustrateur.ice.s*, *micro-editeur.ice.s*, *imprimeur.euse.s* de Bruxelles, de Wallonie, de Flandre et d'ailleurs.
- ▶ Exposition au **Théâtre de Poche** des oeuvres de 7 artistes du Centre Sésame, du 12 septembre au 19 octobre. Elle s'est tenue en parallèle avec le spectacle "Jamais, toujours, parfois" de Kendall Feaver dont la thématique abordait les troubles psychiatriques d'une adolescente.
- ▶ D'octobre à décembre, nous avons participé à un projet en collaboration avec les étudiants de l'atelier « Art dans l'Espace Public » de l'**Académie Royale des Beaux-arts** (ARBA), sur proposition de Georgia Maria Papoutsu, assistante, et Cédric Noël, chef d'atelier. Chaque mardi, un groupe de membres du Sésame rejoignait les étudiants de l'ARBA en vue de créer une installation à partir d'objets récupérés dans l'espace urbain. Ce projet collaboratif avait pour visée de créer des sculptures pouvant s'apparenter à des maquettes, à travers un travail de découpe, assemblage et recomposition.



Chaque artiste du Sésame a travaillé en binôme avec un ou une étudiant.e. Ce fut une belle nouveauté pour les artistes du Sésame qui ont peu l'habitude d'explorer la 3D. Le processus a été filmé par les étudiants, puis monté en une vidéo présentée au public lors de la clôture du projet. Un dossier de présentation du projet a été envoyé au Art et Marges musée dans l'idée d'une éventuelle participation à l'une de leur future exposition dans le « Labo ».

- ▶ Deux de nos artistes, Magali Vlies et Laura Gabarre font partie des lauréats d'**Egart**² 2024. Cette association française a été fondée afin de permettre aux artistes isolés ou dans une situation potentiellement porteuse d'exclusion (handicap mental ou psychique, enfermement, maladie) d'exposer et de vendre leurs œuvres... L'association souhaite faire connaître et reconnaître, par les milieux artistiques et culturels, des artistes pour lesquels l'accès à ces circuits est rendu difficile du fait de leur situation de fragilité. Egart va proposer à Magali et Laura un accompagnement adapté pour leur parcours d'artiste. Marie Girault, la directrice artistique de l'association Egart est venue au centre Sésame en octobre afin de les rencontrer et de sélectionner leurs œuvres qui vont permettront de présenter leur travail.
- ▶ Stage gravure et monotype avec l'artiste plasticienne **Nadine Abril**

Collaborations de l'atelier sérigraphie en 2024 :

- ▶ Participation à la foire du festival « **Bords Perdus** » avec un stand de vente des objets réalisés au sein des ateliers de sérigraphie et dessin sur objets (badges, aimants, t-shirts, sacs et affiches sérigraphiés).
- ▶ Partenariat avec le collectif de sérigraphie **IceScreen**, qui nous permet de produire un nombre plus élevé de t-shirts si nécessaire, mais aussi de consolider nos connaissances en techniques de sérigraphie via des workshops réguliers.
- ▶ Partenariat avec le **Art et marges musée** qui propose nos sacs et petits objets à la vente dans leur bookshop.
- ▶ Partenariat avec le **Trinkhall museum** à Liège qui propose également nos sacs à la vente dans leur museum shop.
- ▶ Nous continuons à rechercher de nouveaux lieux partenaires pour un dépôt-vente.

Collaborations arts de la scène en 2024 :

- ▶ Collaboration de 2 ans avec le comédien **Quentin Chaveriat** pour la conception du **spectacle « Être pas être »**. Le spectacle a été conçu en 10 semaines immersives de répétitions, réparties sur 2023 et 2024, par et avec 8 membres du centre Sésame. Une fois abouti, le spectacle a été joué deux fois en public au Théâtre de la Vie, le 15 et 17 mars 2024, où il était programmé en premier temps d'une soirée composé d'un 2eme spectacle « Elle est super ta soeur », un seul en scène de Magali Zambetti. Le spectacle « Être pas être » est né au fur et à mesure des improvisations et des interactions entre les acteurs. Le travail était axé sur le corps et les mouvements pour construire une narration autour de la thématique du radeau de la méduse qui a émergée au cours des répétitions. La qualité du travail exigeait un groupe soudé et à l'écoute afin de créer des tableaux collectifs et visuellement intéressants pour 9 personnages en scène (dont Quentin Chaveriat) sur une

² <https://egart.fr/appel-a-candidature-la-liste-des-laureats-2024/>

bande sonore en 8 tableaux. Certains ont pris la parole en scène et tenaient le rôle du narrateur, d'autres ont construits plus spécifiquement des moments dansés et enfin le groupe entier était dans un même mouvement de couleurs émotionnelles interagissantes. Le fait que le spectacle ait abouti avec toutes les contraintes et enjeux techniques montrent la grande motivation que chacun a su apporter à ce projet.



- ▶ Chaque mardi matin, un groupe participe à l'atelier danse et djembé donné au **Pianofabriek** à Saint-Gilles. Là-bas, nous retrouvons les participants d'autres centres de jour bruxellois pour nous initier au djembé et à la danse africaine.
- ▶ Un groupe de 6 personnes a passé une semaine de stage avec les étudiants du **CFA** qui se forment à la pratique de l'animation afin de réaliser ensemble un court-métrage.
- ▶ Les collaborations se réalisent aussi à un niveau plus individuel. Trois membres du centre participent désormais chaque semaine à l'atelier danse du **Créahmbxl**.
- ▶ Toujours au Créahmbxl, deux personnes ont participé au workshop de danse du chorégraphe et danseur burkinabé **Yaya Sanou**, fondateur de l'association Art au-delà du handicap (ADH).

Collaborations sportives en 2024 :

- ▶ Participation aux journées « Fun Day - Initiation Para hockey » organisée par la **Ligue Handisport francophone** et Hockey Together à Enghien et Uccle.
- ▶ Participation mensuelle au tournoi de hockey, en collaboration avec **Hockey together**.
- ▶ Collaboration avec le centre d'activités de jour **Les Platanes** par la mise en commun et coanimation des séances de basket le lundi matin (de septembre à décembre).
- ▶ Collaboration avec les hautes écoles en éducation spécialisée: atelier psychomotricité avec étudiants de 3e année et atelier d'initiation aux arts martiaux (**Haute école Léonard de Vinci** site Parnasse), ainsi qu'un atelier psychomotricité avec les étudiants de 3e année (HE2B site **Defré**)
- ▶ Nous participons chaque année aux **Special Olympics Belgium** dans la catégorie floorball. Les jeux se sont déroulés cette année à La Louvière du 8 au 11 mai. Le Centre a envoyé cette année une délégation de 9 athlètes.
- ▶ Journée de **tournoi floorball** à La Louvière.
- ▶ Nous continuons les collaborations habituelles que nous entretenons avec les différentes salles



et nos partenaires sportifs : le club **Uccle Sport** et Hockey Together, Le **Logis** à Auderghem, les piscines **Espadon** et **Longchamp**.

- Collaboration avec l'AMO **Itinéraires** de Saint-Gilles pour les séances d'escalade.

Projet européen Mycelium (Erasmus+) :

Au début de l'année 2024, nous avons été contactés par le directeur de l'Ecole des Arts d'Uccle qui nous a proposé de rejoindre le projet européen inclusif **Mycelium**. Il s'agit d'une collaboration artistique entre plusieurs institutions basées en Italie, en France et en Belgique. Les participants présentent différentes sortes de handicap ou difficultés socio-psychologiques et affectives. Nous avons accepté avec plaisir la proposition et 3 membres du Centre Sésame ainsi qu'une éducatrice ont pu prendre part au projet. Il s'est déroulé du 7 au 14 juillet 2024, à Imola, dans le nord de l'Italie. Mycelium vise à ce que chacun puisse avoir accès à un échange socio-culturel et artistique de qualité. Les participants ont entre 14 et 29 ans, ils sont 17 venant de 5 structures, belges, françaises et italiennes, ainsi que 14 encadrants et des bénévoles pour l'organisation et la logistique, et des professeurs artistes qui animent les ateliers. Le voyage en avion ainsi que le logement dans un hôtel a été soutenu financièrement par Erasmus+.

La journée sur place commence par un petit déjeuner ensemble. Le matin, chacun pouvait choisir parmi différents ateliers artistiques (photo, fresque, dessin, sculpture, création sonore). L'après-midi était passée ensemble, à travailler à la création d'un film, ou faire une excursion. La semaine s'est terminée par le festival « Reverso » à Imola, organisé par le centre italien Cuberdon (avec un public de personnes adultes en situation de handicap mental et/ou physique) qui fête ses 20 ans d'existence. Les membres ont eux aussi participé à l'exposition des œuvres réalisées pendant les ateliers du matin.

Zinneke parade 2024 :

Nous prenons part à la Zinneke avec plaisir depuis de nombreuses éditions. Le thème de notre zinnode en 2024 était la « mécanique de l'envol ». 7 membres ont participé cette année au projet. Au fil de 10 ateliers collectifs à la Roseraie à Uccle, en collaboration avec l'asbl Boite à Clous, nous avons réalisé ensemble des masques et des objets en forme d'oiseaux. La grande parade a eu lieu le samedi 1er juin, au centre ville. La Zinneke parade est toujours un événement riche en couleurs et en émotions et une belle rencontre avec le public.

Festival In.Out.Sider à LaVallée :

Pour cette quatrième édition du festival pluridisciplinaire In.Out.Sider, nous avons participé à la réalisation d'une fresque de visages en collaboration avec les artistes du Creahmbxl, inaugurée lors du vernissage du festival. Lors du premier soir du festival, les membres du groupe Grabat ont également participé à une performance sonore proposée par le collectif français **La Belle Brute**.

A côté des projets inclusifs collectifs, nous soutenons également des projets inclusifs individuels.

PROJETS INDIVIDUELS INCLUSIFS

Les collaborations mises en place au sein des activités favorisent l'élargissement du réseau social et l'intégration sociale des personnes accueillies au travers du contact avec des publics mixtes, par la fréquentation de lieux ouverts à tout public, ...

A côté de ces projets collectifs, il nous tient également à cœur de répondre plus précisément aux demandes individuelles des personnes qui le souhaitent. Dans l'élan qui avait été initié en 2021, nous poursuivons la mise en place de **projets individuels inclusifs**.

Ils sont principalement portés par la personne **responsable de service social** qui recherche continuellement à développer de nouveaux partenariats et à maintenir le bon déroulement de ceux existants.

La mise en œuvre de ces projets demande beaucoup d'énergie dans la recherche de partenariats et dans l'accompagnement de chaque projet. La période d'adaptation nécessite un accompagnement individualisé tant pour les déplacements que pour l'ajustement à un nouvel environnement où il est nécessaire que chacun fasse un pas vers l'autre. Toutes différentes, elles sont toutes très enrichissantes. Les personnes prennent davantage confiance en elles et se découvrent de nouvelles compétences.

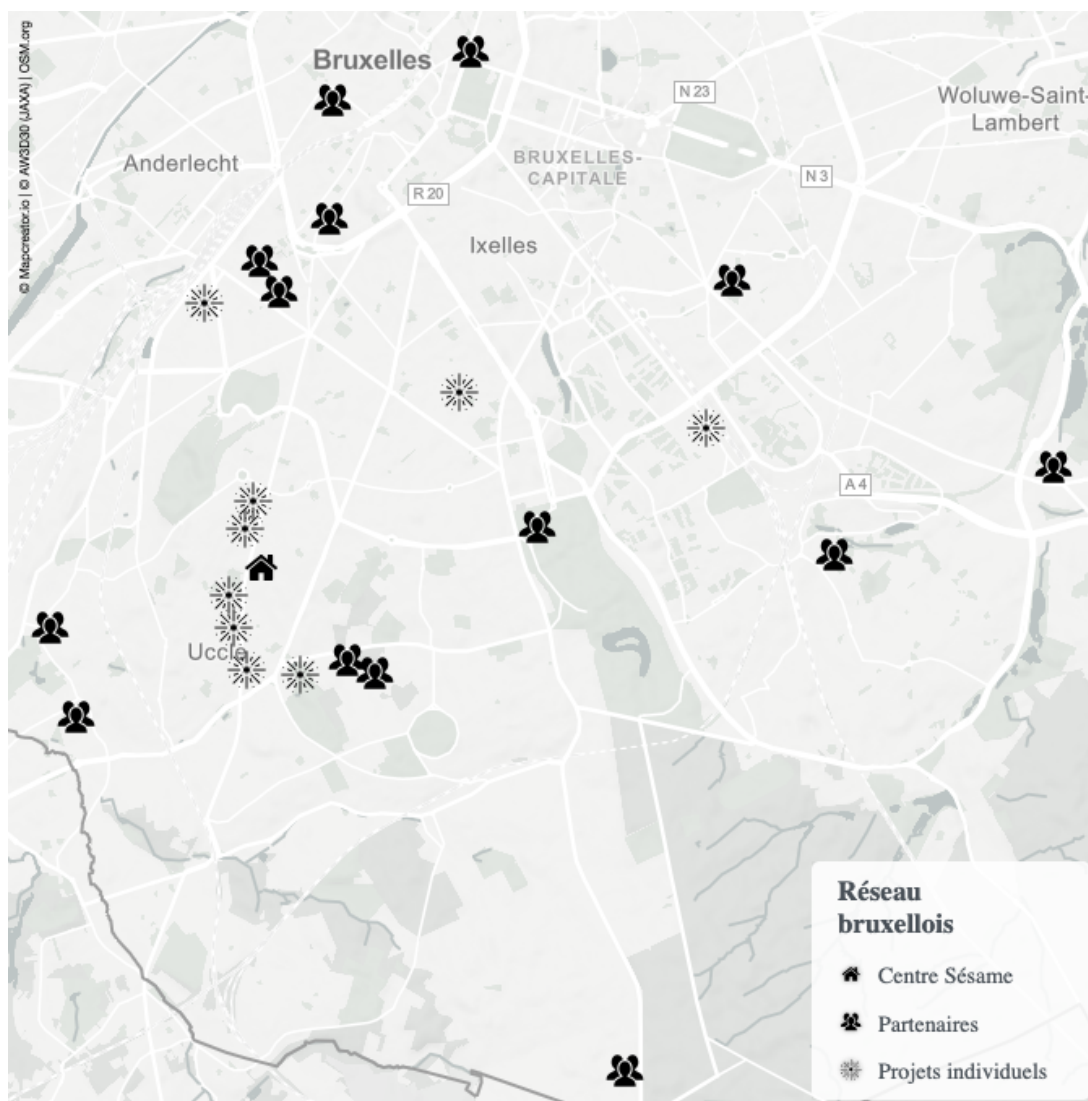
Les projets inclusifs en 2024 :

- C. travaille bénévolement à la librairie « AZ Bouquins » depuis le mois de mars 2022. Ses tâches sont variées: classement des livres, un peu de nettoyage et aide à la gestion des stocks. Elle est très motivée et a créé une chouette relation avec le personnel de la librairie.
- Y. travaille tous les lundis comme aide bénévole au magasin de seconde main « Les Petits Riens » d'Ixelles. Ses tâches sont l'étiquetage des vêtements, le rangement des jouets pour enfants et l'accueil des clients.
- C. continue d'apporter son aide bénévole au magasin de jouets « A vos souhaits », à Uccle. Elle a noué une belle complicité avec la gérante et elle aime particulièrement le contact avec la clientèle et les enfants qui passent au magasin. Elle y aide au rangement et à l'entretien et teste aussi des jeux de société.
- K. et M. sont inscrits à un cours de dessin à l'académie d'Uccle le mercredi après-midi. Ils progressent bien dans leur technique artistique et sont bien intégrés dans le groupe d'adultes.
- M. et F. participent à un atelier de couture à « Couture-Truck » à Saint-Gilles les lundis matins. L'une apprend à tricoter et l'autre se perfectionne dans cette technique qu'elle maîtrise déjà.



Au-delà de la couture, elles créent des relations avec les autres personnes du groupe autour d'un café.

- Une matinée par mois, F. fait une séance d'hippothérapie à « Equi-Libres », un centre équestre à La Hulpe. Cette activité répond à sa passion pour les chevaux et à sa demande d'apprendre à s'en occuper et de passer du temps auprès d'eux.
- P. est bénévole dans une maison de repos proche du centre Sésame. Chaque mardi matin, il y apporte son aide en cuisine, ainsi que dans la préparation de la salle pour le repas des personnes âgées. Il regagne le centre seul à pied une fois le travail terminé.
- Depuis cette année, E. et R. participent à un atelier danse au Creahmbxl, une fois par semaine. L'apprentissage du trajet en autonomie est encore en cours.
- Grand fan des livres, G. a commencé cette année un travail de bénévolat à la Bibliothèque d'Uccle-Centre, qu'il avait l'habitude de fréquenter chaque semaine.



Ancrage local de nos partenaires et collaborateurs

ACCOMPAGNEMENT PLURIDISCIPLINAIRE

En plus de ces différentes activités collectives, **un projet de vie** est élaboré avec chaque personne en tenant compte de ses dispositions, de ses dons, de ses choix, ses désirs et ses besoins, afin de définir et mettre en évidence ses ressources.

Chaque personne accueillie a un **éducateur ou une éducatrice répondant.e** qui tentera de répondre à ses besoins par un accompagnement individualisé. Cet accompagnement par le ou la répondant.e peut être lié à :

- des demandes plus matérielles (faire des petits achats, gestion de l'argent de poche) ;
- tout ce qui touche aux activités du centre de jour (élaboration de l'horaire personnel, demande de changement d'activité) ;
- l'écoute de questions touchant au projet de vie,...

Le ou la répondant.e est également une personne de contact importante pour les familles et les hébergements. Cette personne est par ailleurs présente aux réunions familiales, aux réunions avec les centres d'hébergement et aux réunions de bilan.

Au côté du travail de la répondance, **l'équipe psycho-sociale** participe également à l'accompagnement individuel de chaque membre.

Le travail de la psychologue contribue à la reconnaissance de l'individualité et des spécificités de chaque personne par la compréhension de son vécu et de sa situation familiale et environnementale. Elle veille à ce que ces dimensions soient prises en compte par les différents intervenants afin de favoriser l'évolution de la personne.

La psychologue offre un espace d'écoute aux personnes accueillies. Les entretiens psychologiques sont ponctuels ou s'inscrivent dans un rythme plus soutenu selon la situation ou la demande de la personne. Elle prend également en charge le suivi et l'accompagnement des personnes afin de promouvoir la santé sexuelle pour tous.

Les cahiers de vie sont une manière privilégiée de travailler avec la personne. Cela permet une meilleure appropriation de ce qui se dit, en laissant la possibilité pour la personne de relire/ regarder le contenu à son aise, de rajouter des informations, de le montrer à son éducateur répondant ou à d'autres personnes ressources. Les cahiers de vie permettent de rendre le fil rouge du travail davantage visible et facilitent l'intégration du contenu ainsi que la continuité du travail.

La psychologue offre un lieu de parole en entretien individuel mais également lors de groupes parole dont l'inscription est libre. Chaque participant est invité à proposer un ou plusieurs sujet(s) parmi ceux qui l'animent ou le questionnent. Les thèmes les plus fréquemment abordés sont : l'actualité, la vie au Sésame, la vie en centre d'hébergement, le handicap, les projets individuels...

La responsable du service social, quant à elle, a un rôle pivot au niveau de la coordination et des contacts au sein de l'institution et vis-à-vis des familles et des différents collaborateurs externes. A l'écoute des membres, elle assure également un relais à l'équipe pour soutenir les projets individuels : notamment les loisirs, les vacances, les congés, les projets d'autonomie dans les

transports, les projets inclusifs (volontariat), etc. Il travaille toujours à renforcer la collaboration et la confiance avec l'entourage de la personne.

Elle a également pour mission de gérer les demandes d'admission ou de réorientation ainsi que les dossiers administratifs des personnes accueillies.

Durant cette année, elle a créé un outil adapté afin que les personnes accueillies puissent avoir une meilleure compréhension de la gestion de leurs congés. Cela permet d'augmenter l'autodétermination de chacun.e. Dans le même élan, elle a créé un calendrier qui est affiché dans la salle de séjour afin de donner davantage de repères sur les événements ou projets ponctuels durant le mois.

PARTICIPATION des PERSONNES ACCUEILLIES

Info membres

La réunion hebdomadaire du mercredi est un lieu de communication et d'échange d'informations entre les personnes accueillies et l'équipe éducative mais aussi entre les personnes accueillies elles-même. Cette réunion vise à transmettre les dernières informations concernant l'organisation du centre et permet aux membres de s'inscrire aux propositions qui les intéressent :

- les différentes propositions de sorties,
- la mise en place d'événements exceptionnels (portes ouvertes, fêtes),
- la répartition des tâches,
- la transmission des thèmes des groupes de parole,...

Conseil des usagers

CDU du 15 novembre 2024

Fréquence des CDU

Nous commençons ce conseil des usagers par une discussion à propos de la fréquence des CDU. Nous avons l'habitude d'en proposer deux fois par an. Nous sommes dorénavant tenus d'en faire minimum un par an. L'équipe souhaite avoir l'avis des personnes accueillies sur la fréquence des conseils des usagers qu'ils souhaitent mettre en place : est-ce un moment qu'ils apprécient ? Souhaitent-ils n'avoir qu'un conseil des usagers par an, ou davantage ?

Après un tour de table des personnes présentes, il en ressort que la majorité préfère continuer à faire 2 CDU par an. Une majorité préfère également que le CDU se déroule en groupe entier, plutôt qu'en sous-groupes. Ce conseil s'est déroulé en un seul groupe.

Thèmes : la (dé)motivation et l'alimentation

Lors du CDU du 15/11, nous avons abordé deux thèmes : la motivation des membres et l'accompagnement autour de l'alimentation.

La (dé)motivation des membres : Le premier sujet était celui de la motivation ou démotivation des membres. L'équipe a en effet remarqué durant l'horaire de cet été que les membres étaient moins motivés par les nouveautés proposées et donc voulu les interroger sur leur envie de venir au centre et sur ce qu'ils viennent chercher ici. Il apparaît que les raisons sont multiples : participation aux activités liées à leurs intérêts (sport, artistique,...), contact avec les éducateurs, avec leurs amis au centre, projets individuels, projets avec les stagiaires. L'idée émerge de refaire une fête des familles cette année et un barbecue tous ensemble.

L'alimentation : Le second sujet abordé était celui de l'alimentation, et plus particulièrement l'accompagnement des membres dans la gestion de leur alimentation. On refait un tour de table. Il en

ressort que globalement une grande partie des membres est consciente de ce qui est bon pour la santé ou pas (consommation de sucre, de sodas, consommation de fruits et de légumes, pratique d'une activité sportive...). Plusieurs approuvent l'idée d'avoir une collation plus saine (yaourt ou fruit) à 10h. Certains doivent suivre des recommandations de leur médecin ou sont déjà suivis par un nutritionniste et quelques autres demandent un accompagnement plus individuel au centre de jour.

Répondance

Chaque éducateur passe une après-midi par mois avec les membres dont il est le répondant. C'est le moment idéal pour reparler des projets individuels, d'effectuer un apprentissage, une course ou une sortie... selon les envies et les besoins de chaque personne. Cela permet de passer un moment privilégié ensemble et resserrer les liens avec le répondant.

Anniversaires

Les anniversaires de chaque mois sont regroupés en une après-midi festive les derniers vendredis du mois. Lors de cette après-midi, l'équipe organise différentes activités qui viennent répondre aux demandes ou aux envies des personnes accueillies : jeux collectifs, musique, danse, sans oublier un produit de boulangerie à partager et les bougies à souffler. Une activité calme est par ailleurs toujours proposée pour les personnes plus sensibles au bruit et à l'agitation.

VIE AFFECTIVE, RELATIONNELLE ET SEXUELLE

Les hommes et femmes que nous accueillons souhaitent, pour la plupart, vivre une vie affective, amoureuse et sexuelle, comme tout un chacun. La prise en compte de cette dimension a donc été intégrée dans notre projet d'accompagnement afin de les aider à vivre des relations épanouies tout en favorisant l'autonomie, le respect de l'autre et l'intimité.

La direction du centre reste également engagée dans les groupes de travail centrés sur ces questions. Elle invite ainsi l'équipe à rester attentive aux pratiques innovantes en matière de santé sexuelle et à revisiter régulièrement les réponses institutionnelles selon les demandes des personnes.

Notre service propose différents espaces de parole où ces thèmes sont abordés. Ils sont initiés et encadrés par la psychologue qui a également une formation en sexologie. La psychologue propose plus concrètement une information et un accompagnement individuel ou en groupe où différents thèmes sont abordés, selon les désirs et les besoins : la connaissance de son corps, l'intimité, la contraception, le consentement ou encore la prévention des risques de maladies sexuellement transmissibles. Les séances abordent également les notions de sexualité et de vie relationnelle de façon plus globale en travaillant notamment la relation à l'autre, les représentations, la relation à soi, la gestion des émotions, les disputes etc. En plus des groupes de parole consacrés à ces sujets, un accompagnement en entretien de couple est mis en place.

En 2024, plusieurs couples évoluent au Sésame avec leurs lots de questionnements, de demandes, de disputes et parfois de ruptures. Les personnes en couple peuvent bénéficier d'entretiens, qui permettent un accompagnement dans les questionnements et les difficultés à comprendre l'autre ou à réagir de manière adéquate.

Au fil du temps, l'équipe éducative a ouvert et diversifié les possibilités d'expression de la vie affective et sexuelle au sein des ateliers. Cette orientation est particulièrement adaptée aux personnes qui ont plus de difficultés au niveau de l'expression verbale ou se sentent moins à l'aise dans un entretien « plus formel ». C'est dans ce cadre que les ateliers d'expression permettent de donner la parole aux personnes concernées à travers différentes techniques artistiques et de la manière la plus libre possible.

De nouvelles collaborations se sont créées également dans ce domaine. L'expertise de la directrice a permis de créer des collaborations avec d'autres services. Elle est venue en aide à l'**IRSA** pour l'écriture de la charte finale (co-écrire du document final avec Noémie Schoncker). Elle a également soutenu les **Vraies Richesses** dans la rédaction de leur charte et sa présentation aux familles.

Podcast BISOU

En 2024, une de nos stagiaires éducatrice spécialisée, Marie Vandeleen, a proposé comme projet de stage la conception d'un podcast autour des relations affectives. « Où trouver l'amour? Comment faire des rencontres quand on est en institution? Est-ce plus difficile d'avoir des relations amoureuses quand on est en situation de handicap? » Marie s'est penchée sur ces

questions qui animent régulièrement les membres du centre de jour. Avec l'aide de plusieurs personnes, ainsi que d'Alexandra, notre psychologue, et Emilie Catry, co-organisatrice de la soirée Rouge Amour avec l'asbl le Bataclan, elle a enregistré un podcast, à écouter sur SoundCloud³.

³ <https://soundcloud.com/centre-sesame-822512949/biz-ou-podcast>

COMMUNICATION ET DIFFUSION

Il nous tient à cœur de donner une visibilité au travail et aux projets réalisés. Le travail de **communication** comprend entre autres la mise à jour du site Internet, la parution de la newsletter mensuelle et l'entretien de la page Facebook et des comptes Instagram. Le site internet nous permet de communiquer principalement sur notre projet pédagogique, tandis que la newsletter et la page Facebook nous permettent de communiquer sur nos projets au quotidien et sur la vie du centre en général.

La **newsletter** annonce les événements et dates importantes mensuelles du centre dans la partie Agenda. Nous y relayons également plus globalement les événements et dates importantes du secteur du handicap. Ensuite, la partie « Vu d'ici et vue d'ailleurs » donne la parole aux personnes accueillies sous forme d'interview sur la vie du centre (événements, impressions d'un membre) ou plus généralement sur le handicap ou sur l'inclusion.

Notre démarche est également tournée vers une **communication visuelle**. Elle est coordonnée par Magali et un petit groupe de membres faisant partie de l'atelier graphisme. Ainsi, les membres sont aussi impliqués occasionnellement dans la réalisation des flyers, d'affiches, de cartes de vœux, des illustrations de la newsletter, etc. Par exemple, c'est l'atelier graphisme qui sera en charge de réaliser une affiche pour un événement du centre. Une partie du travail est réalisée collectivement en atelier et la finition est assurée par Magali sur ordinateur.

Sur **Instagram**, nous sommes présents via deux comptes dans l'optique de diffuser davantage le travail accompli au sein des ateliers d'arts visuels d'une part et de l'atelier boulangerie d'autre part. Cette présence sur le réseau est riche en liens et en découvertes. Ils sont une fenêtre ouverte sur la vie du centre et les retours positifs sont nombreux.

Le compte de l'atelier d'arts visuels permet d'entrer et de rester en contact avec d'autres ateliers et centres de jour à Bruxelles et ailleurs, mais aussi avec nos partenaires, les professionnels du secteur culturel, des amateurs d'art outsider, les familles des membres accueillis... Il facilite aussi la communication autour des événements et des activités qui concernent le centre.

Le compte Instagram de la boulangerie permet quant à lui d'élargir notre clientèle et de faire connaître nos produits.

Pour suivre nos actualités :

[instagram.com/arts_visuels_centre_sesame](https://www.instagram.com/arts_visuels_centre_sesame)

[instagram.com/la.boulangerie.du.centresesame](https://www.instagram.com/la.boulangerie.du.centresesame)

En résumé, le temps octroyé à la communication vise plusieurs objectifs:

- communiquer le projet pédagogique (via le site internet) ;
- communiquer les projets ponctuels et la vie du centre notamment en donnant la parole aux membres (via Facebook et la newsletter) ;
- réaliser un matériel de communication visuel qui nous permet d'annoncer nos événements, de souhaiter nos vœux de fin d'année, etc. Cela peut prendre différentes formes telles que des affiches, flyers, cartes postales, ... ;
- diffuser le travail artistique auprès de partenaires extérieurs et d'amateurs.

L'EQUIPE

L'organigramme

Conseil d'Administration:

Président, administrateur: François-Michel Van der Rest

Trésorier, administrateur: Roberto Calderon Ibanez

Secrétaire, administratrice: Odile Verhaegen

Administratrice: Pauline Delgrange

Administrateur: Jean-Paul Keppenne

Assemblée Générale (membres effectifs):

Roberto Calderon Ibanez, Philippe De Coune, Pauline Delgrange, Paul-Marie Dessart, Jean-Paul Keppenne, Théodora Raemakers, François-Michel Van der Rest, Xavier Van Driessche (jusqu'au 18/06/24), Odile Verhaegen

L'équipe:

Directrice: Annick Delvosal

Assistante administrative: Lisa Roberti

Assistante administrative (communication): Magali Cadelli

Comptable: Descy SPRL représentée par Séverine Descy

Responsable du service social: Lola Navez

Psychologue: Alexandra Jacobs (départ le 26 novembre 2024)

Chef de groupe et chef éducateur: Julien Noteront

Cheffe éducatrice: Marie-Pierre Lennertz

Educatrice: Sandra Aguirre (sortie le 1 septembre 2024)

Educatrice: Raphaëlle Blancherie

Educatrice: Magali Cadelli

Educateur: Victor Cauwel

Educatrice: Hakima El Maymouni (entrée le 4 décembre 2024)

Educateur: Fabien Ghigny

Educateur: Gil Leblanc (sortie le 30 juin 2024)

Educatrice: Aurélie Staub (entrée le 12 avril 2024 - sortie le 11 octobre 2024)

Educatrice: Fanny Poisson (sortie le 22 mars 2024)

Educatrice: Manon Van Caillie

Educateur: Cyril Vanden Broeck (entrée le 10 octobre 2024)

Personnel technique: Sandra Aguirre (sortie le 1 septembre 2024)

Personnel technique: Ashley Cleppe

Personnel technique: Mohamed Ouaisa

Personnel technique: Hazal Siziroglu (entrée le 9 septembre 2024)

Contrats BEC (embauche compensatoire):

Quentin Chaveriat, Rebecca Samos, Sylvie Lechat, Okhindoo Tumurbaatar, Nadine Abril, Bruno Marin, Clara Englebert, Luna Pittau

Affiliations:

Le Centre Sésame est affilié auprès de :

- L'Association des Centres et Services bruxellois pour Personnes Handicapées (A.C.S.E.H.) ;
- UCM Secrétariat Social, situé avenue K. Adenauer 6, 1200 Bruxelles ;
- CESI médecine du travail, situé avenue K. Adenauer 8, 1200 Bruxelles ;
- CEB (Chefs Educ de Bruxelles) ;
- Inclusion asbl.

Ces affiliations nous permettent de rester informés sur les nouvelles directives ainsi que sur les projets de décrets en cours. Elles sont aussi l'occasion d'exposer et de partager nos questions et remarques.

Formations 2024

Supervision d'équipe

L'équipe du Centre Sésame souhaite avoir une réflexion continue sur son travail et acquérir de nouveaux outils de réflexion clinique, s'ouvrir à de nouvelles lectures de situations rencontrées, mais également élaborer en intelligence collective des pistes d'intervention concrètes. Pour atteindre ces objectifs, une nouvelle **supervision d'équipe** s'est mise en place à partir de septembre 2024, avec une psychologue clinique d'orientation systémique, Mme Sophie Luyckfasseel.

Journée pédagogiques

Chaque année, l'ensemble des activités est évalué en équipe lors de deux **journées pédagogiques** et un nouvel horaire est remis à jour (fin août/début septembre). Lors de ces journées, le centre est fermé aux membres.

Les journées pédagogiques en 2024 ont eu lieu le 11 juin et le 3 septembre.

Formations individuelles

Julien Noteboom (chef de groupe et chef éducateur)

- Conseiller en prévention niveau 2, Vidyas
- Commission technique SOB (une journée tous les 2 mois)

Raphaëlle Blancherie

- Pratique de l'animation (vidéo), CFA Centre de formation d'animateurs

Magali Cadelli (éducatrice artistique)

- Peinture et histoire de l'art, Ecole des Arts de Braine-L'alleud

Magali Cadelli et Fabien Ghigny (éducateurs artistiques)

- Workshop impression sérigraphie, IceScreen

Fabien Ghigny (éducateur)

- Colloque « Les bourdes du thérapeute, défaillances et transformation », Centre Chapelle-aux-Champs

Victor Cauwel (éducateur)

- Permis de conduire pratique, Auto-école Bara

Lola Navez (responsable du service social)

- Formation en psychotraumatisme (en ligne), Training Institute for Psychology and Health

Lisa Roberti (assistante administrative)

- Gestion du temps et des priorités, Bruxelles Formation
- InDesign (niveau débutant), Update asbl
- Suite de la formation en langage FALC (oral), Inclusion asbl
- Base et pratique de l'écriture inclusive, Bruxelles Formation
- Comprendre les fiches de paie, Boutique de Gestion
- Certificat interuniversitaire Spectre de l'autisme (tronc commun), Université Libre de Bruxelles

Annick Delvosal (directrice)

- Affiliation à la SSUB (Société des Sexologues Universitaires de Belgique)
- Participation au groupe de travail de la fédération laïque des centres de Planning Familial : élaboration d'une plateforme de rencontre et d'échange pour les personnes en situation de handicap « TOC TOC TOC ».

Stagiaires

Durant toute l'année, le centre accueille des stagiaires via différentes écoles et structures.

En 2024, nous avons accueilli au sein de notre institution :

- Florentine Laroche, master en sciences psychologiques (ULB)
- Alexandre Weber-Seutin, master en sciences psychologiques (ULB)
- Fanny Perche, 2e année éducateur.trice spécialisé.e (CESA)
- Matteo Viterbo, 1e année éducateur sportif (Parnasse)
- Marie Vandeleene, 2e année éducateur.trice spécialisé.e (CESA)
- Mariam, 2e année éducateur.trice spécialisé.e (HE2B Defré)
- Chloé Stevens, 3e éducateur.trice spécialisé.e (HE2B Defré)
- Morgane Denuit, 3e éducateur.trice spécialisé.e (HE2B Defré)
- Anas Meurrens (Service d'Actions Sociales)
- Lucie et Camille, aide SOB (Parnasse)

REMERCIEMENTS

Comme vous l'avez lu en parcourant ce rapport d'activités, nous soutenons activement le travail en réseau. Aussi nous remercions toutes les personnes qui collaborent ou ont collaboré à la réalisation de nos projets :

- * Anne, du magasin de jouets A vos souhaits à Uccle ;
- * Maria, de Couture-Truck à Saint-Gilles ;
- * Françoise, de la librairie A-Z Bouquins à Uccle ;
- * L'école d'art d'Uccle, et plus particulièrement Anne Thirion, professeure de dessin, et Etyen Wéry, directeur ;
- * L'asbl Equi-Libres et Vinciane Delforge, thérapeute ;
- * Hockey Together, et plus particulièrement nos entraîneurs Etienne et Didier ;
- * Le Logis, club de tennis de table ;
- * CréahmBXL ;
- * In.Out.Sider festival ;
- * Nicolas Chuard, Annabelle Dupret, Cyprien Mathieu et les étudiant.es de la section illustration de l'ESA Saint-Luc ;
- * Georgia Maria Papoutsu, Cédric Noël et les étudiant.es de l'atelier « Art dans l'espace public » de l'Académie Royale des Beaux-Arts
- * Art et marges musée ;
- * Trinkhall, et plus particulièrement Carl Havelange, directeur artistique ;
- * Le Théâtre de Poche et Olivier Wiame ;
- * Les ateliers Indigo ;
- * LaVallée, et plus particulièrement Pierre Pevée et Marie Delacroix ;
- * Pianofabriek et l'asbl Percutattoo ;
- * Le collectif et atelier de sérigraphie IceScreen ;
- * L'asbl Boite à clous ;
- * Zinneke Parade ;
- * Le CFA, centre de formation d'animateurs ;
- * Le refuge Un toit pour eux ;
- * Le centre de jour Les Platanes ;
- * Le centre de jour La Forestière ;
- * Les centres d'hébergement Pazhapa, Pierre Jurdant et Les Freesias ;
- * CAP48 ;
- * Emilie Catry, pour la soirée Rouge Amour ;
- * Myriam, Alain, Quentin, Okhi, Bruno, Clara, Sylvie, Rebecca, Luna et Nadine, pour leur collaboration et leur soutien à notre projet ;
- * Et toutes les personnes que nous aurions pu oublier de citer...

Nous tenons aussi à remercier chaleureusement toutes les personnes qui nous ont apporté leur soutien financier cette année. Merci au service club Kiwanis Bruxelles Europe pour leur fidélité, leur générosité, et leur participation à notre souper de Noël. Nous adressons cette année encore un tout grand merci aux parents et aux proches pour leur générosité et leur soutien.